

Pavel Hanus - kapela :

Pavel Hanus
Radim Majer
Kamil Tobola
Pavel Urban

Pavel Hanus produkční tým:

Pavel Urban – manažer, mobil: +420 731 535 964
zvukař – 1 člověk
technik – 1 člověk
prodejce merchandisingu – 1 člověk

Celkem: 7 lidí

1. Příjezd a vyložení zařízení

Pořadatel zajistí přítomnost minimálně 2 tělesně zdatných a střízlivých osob, které budou schopny pomoci účinkujícím při vykládání a nakládání zařízení v dohodnuté době příjezdu a odjezdu.

2. Šatna

Pořadatel zajistí 1 čistou, uzamykatelnou a SAMOSTATNOU šatnu (kuřáckou a s vlastním WC), do které není vidět a která bude k dispozici pouze účinkujícím. Klíče od této šatny převezme zástupce účinkujících ihned po jejich příjezdu. Šatna musí být dobře osvětlena, musí se v ní nacházet zrcadlo, 6 froté ručníků a přívod elektrického proudu. V šatně by měla téci teplá a studená voda a být pohodlné sezení pro 7 osob. Přístup účinkujících ze šatny na pódium NESMÍ být skrze publikum.

3. Parkování

Pořadatel zajistí na své vlastní náklady možnost parkování v blízkosti sálu (podia) pro 2 vozidel účinkujících (1x dodávka, 1x osobní automobil).

4. Prodej

Pořadatel souhlasí s tím, že dodavateli poskytne zdarma možnost prodeje předmětů, jako jsou trička, suvenýry a podobně na místě k tomu pořadatelem vyhrazeném. Pokud prodejní místo není vyhrazeno, pořadatel zajistí 2 stoly s osvětlením k dispozici na jím určeném místě.

5. Listina hostů

Pořadatel poskytne dodavateli 2 volné vstupy pro hosty skupiny. Veškeré osoby, s oprávněním přístupu do zákulisí musí být konzultovány s dodavatelem.

6. P.A. a světla

Pořadatel zajistí prvotřídní zvukovou a světelnou aparaturu a osvětlovače.

7. Pódium

1. Pořadatel na svoje náklady zajistí:
 - Čisté a rovné pódium o minimálních rozměrech 10m x 8m (popřípadě ho na tuto velikost dostaví) a minimální výškou stropu 5 m.
 - Backdrop truss pro zavěšení backdrop plachty v zadní části jeviště.
 - Raiser (praktikábl) pod bici 2x3m o výšce 30-60cm.
2. Dodavatel si vyhrazuje právo zamezit přístup fotografů do prostoru před, na a za podium.
3. Pořadatel je povinen konzultovat s dodavatelem jakýkoli zásah do vystoupení – není možná moderace během vystoupení skupiny a zvukové zkoušky.

8. Technik

Pořadatel také zajistí přítomnost plně kvalifikovaného technika, a to nejen během zvukové zkoušky, ale i během celého vystoupení.

9. Ochranka

Pořadatel zajistí ochranu tak, aby byla zajištěna bezpečnost účinkujících, střežení jejich zařízení, kostýmů a osobních věcí účinkujících, a to před, během a po vystoupení. Dále musí být zajištěna ochrana prostoru šatny, pódia a mixážního pultu. Dále musí být zajištěna bezpečnost zařízení účinkujících v době jeho vykládky a nakládky.

Pořadatel zajistí volný prostor ve vzdálenosti minimálně 1 metr od podia, kam bude znemožněn přístup osobám (výjimky pouze po konzultaci s dodavatelem).

10. Občerstvení

Pořadatel zajistí na vlastní náklady toto občerstvení pro 7 osob, které se musí nacházet v šatně při příjezdu účinkujících:

- 4 lahvi 12° Pilsner Urquell nebo jiné (lahve, plechovky)
- 1 litry Coca – Cola
- 1 litry Coca – Cola Zero
- 1 litrů 100% džusu
- 7 lahvi neperlivé vody v PET lahvi (0.5 l)
- 7 lahvi perlivé vody v PET lahvi (0.5 l)
- + teplé jídlo pro 7 osob nebo salámovo-sýrové mísy + pečivo
- + ovocná mísa
- + káva, čaj, cukr, mléko
- kelímky, skleničky, otvíráky, příbory

11. Plánek příjezdu

Pořadatel se zavazuje zaslat dodavateli nejpozději 4 dny před vystoupením plánek trasy příjezdu do místa vystoupení a přesnou adresu pro GPS.

12. Promotion

Pořadatel je povinen poskytnout dodavateli do 4 dnů od požádání kompletní soupis propagačních aktivit a jejich rozsahu týkajících se vystoupení účinkujících.

Pořadatel je povinen řídit se pokyny dodavatele týkajícími se propagace skupiny

PAVEL HANUS a je povinen používat pouze materiály dodané nebo schválené dodavatelem.

13. Sponzoring

Pořadatel je povinen předem informovat dodavatele o veškerých možných sponzorských či partnerských závazcích týkajících se z jeho strany vystoupení účinkujícího a předložit veškeré tyto nabídky předem ke schválení.

14. Ubytování

Pořadatel zajistí na svoje náklady ubytování se snídaní pro 7 osob v blízkosti konání koncertu – v pokojích s vlastním sociálním zařízením (počet ubytovaných bude upřesněn asi týden před akcí). **Není relevantní pro tuto akci.**

15. Smluvní ujednání

Pořadatel je povinen předat přílohy odpovědným osobám (zejména technický rider, event. stageplan technikům) a zajistit splnění veškerých podmínek uvedených ve smlouvě a jejích přílohách. Při nesplnění více než 3 bodů smlouvy (včetně příloh) je skupina oprávněna nevystoupit, honorář bude v takovém případě vyplacen v plné výši.

Technický RIDER Pavel Hanus

1. Minimální velikost pódia – hrací plocha **10x8m**
2. minimální světlost pódia **5m (*)**
3. **Raiser (praktikábl) pod bicí o rozměrech min. 300x200x30-60cm, ideálně rolling raiser (*)**
4. **Pohyblivý back drop truss k vytažení a stažení back drop plachty nad pódium v zadní části pódia.**
5. Možnost uchycení lanka pro přední oponu před vystoupením v místě přední hrany pódia cca ve výšce **4m nad pódium**
6. **Dostatečně kvalitní zvukový systém, dosahující výkonu vhodného pro hlasité rockové vystoupení, odpovídající prostoru akce – prosíme o zpětnou reakci s popisem systému, pultu.**
7. Skupina Pavel Hanus použije k vystoupení svou vlastní nástrojovou aparaturu a bicí, jejich ozvučení vlastními mikrofony. Dále použije svůj vlastní mixpult pro ozvučení a odposlechy, na pódium svůj vlastní stage box a IN-EAR odposlechy pro všechny muzikanty a zpěváky
8. Odposlechový monitor system pro případ výpadku In-ear systému a pod.:
 - a. Pro zpěváky: 2-4 výkonné monitory vpředu, pokud je možno, pak 2x side fill monitor, po jednom na každém boku
 - b. pro kapelu: 2-4x běžné monitory, 1-2 a 1-2 na každé straně zepředu na pódium pro muzikanty
9. Dále:
 - a. Rezervní XLR linky v dostatečné délce odpovídající velikosti jeviště (min 4ks)
 - b. Rezervní stativy: 4ks pro vokální mikrofony a nástroje
 - c. Rezervní mikrofony: 2x Shure SM58 pro vokály
 - d. **zásuvky 230V** v pozicích jednotlivých muzikantů
10. V místě zvukaře a osvětlovače v sále nebo v případě open air akce na proti dešti chráněném prostoru FOH na volném prostranství pro diváky skupina použije svůj vlastní zvukový pult. Prosíme o zajištění prostoru a stolu (case) pro tento pult (1 x 1 metry). Navíc k tomu potřebuje:
 - a. **2x (1+1 záloha) ethernet CAT 6 max. 100M, s RJ45 konektory (případně ethercon spojka+RJ45 krátký kabel) na obou koncích!** pro propojení mezi stage boxem na pódium a zvukovým pultem v prostoru FOH pro zvukaře. Mějte prosím tyto kabely vyzkoušené a připravené již před příjezdem skupiny.
 - b. propojení vlastního zvukového pultu se stávajícím systémem L+R (2x XLR), dale zásuvku 230V pro zvukový pult.
 - c. osobu určenou a odpovědnou za PA systém k dispozici zvukaři, přístupný processing systému pomocí této určené osoby.
11. Skupina potřebuje 6 stagehands pro vykládku a instalaci scény. Následně stejně tak po koncertě k deinstalaci scény a nakládku.
12. Ke stavbě vlastní části scény skupina potřebuje 90 minut před vystoupením: dva kvalifikované pomocníky pro pomoc s instalací scény, obsluhu zadního back drop trussu a také techniky odpovědné za zvuk a světla. Dále potřebuje v zadní části pódia nebo někde vedle pódia proti dešti chráněnou přípravnu.
13. Pro vystoupení požadujeme místního osvětlovače, který dostane před vystoupením základní pokyny ke svícení scény.

14. Během instalace a koncertu požadujeme přítomnost systémového zvukového technika a pomocného zvukového technika v bezprostřední blízkosti pódia.
15. V průběhu stavby, likvidace a zvukové zkoušky, která bude trvat cca 30min a v průběhu vystoupení se nesmí na jevišti a v portálech pohybovat žádné nepovolané osoby, fotografové a lidé z PRESS využitím. Pořadatel nese veškerou zodpovědnost za zdraví a majetek jakýchkoli takových nepovolaných osob, které tuto podmínku poruší a na jeviště se dostanou.
16. Kontaktní osoba skupiny pro organizační a tech. zajištění: **Pavel Urban**
17. Kontaktní osoba skupiny pro zajištění zvuku: **Pavel Urban**
18. Kontaktní osoba skupiny na světla a přídatné efekty: **Pavel Urban**
19. Místo pro zaparkování jednoho nákladního auta (délka 7,5m, výška 3,4m, šířka 2,2m) s možností vyložení a po koncertě naložení zařízení pro Pavel Hanus. Dále jednoho osobního auta v dosahu šatny.
20. Během koncertu občerstvení pro skupinu v podobě neperlivé a jemně perlivé balené vody 0,5 litru, piva a kávu. Minimálně 4 čistých ručníků na stage. Pořadatel zajistí stravu a nápoje ne jen pro kapelu, ale i pro techniku, která přijíždí na venue dle telefonické dohody, ale většinou minimálně 2 – 4 hodiny před začátkem koncertu.

(*) – možno upravit po dohodě s odpovědným zástupcem Umělce

Nutné potvrzení (případná konzultace) splnění technických požadavků na ozvučení a osvětlení pro vystoupení skupiny Pavel Hanus!!!

Požadavky na stage jsou v přiloženém nákresu:

